



Van 10 februari tot en met 4 juni 2023 staat Delft in het teken van Vermeer. Ook ondernemers laten zich hierdoor inspireren. Op die manier wordt de bezoekersstroom die naar Delft komt optimaal benut.

Het Delft van Vermeer 2023

Ondernemers betrekken en enthousiast maken

Delft moet Vermeer ademen



Ontdek het Delft van Vermeer: dat is de naam van het stadsbrede programma waar je van 10 februari tot en met 4 juni 2023 in Delft niet omheen kunt. In het Rijksmuseum in Amsterdam is dan een grote overzichtstentoonstelling te zien met 28 werken van Johannes Vermeer. Tegelijkertijd organiseert Museum Prinsenhof Delft de tentoonstelling *Het Delft van Vermeer*, met werken van tijdgenoten en gebruiksvoorwerpen uit die tijd. Maar daar blijft het niet bij. Als het aan stadsprogrammeur Raymond van Uffelen (links op de foto) ligt, kan Vermeer het komende jaar niemand ontgaan. “Delft moet Vermeer ademen”, aldus Van Uffelen.

Dat is de ervaren Delftse ondernemer en verbinder wel toevertrouwd. “Museum Prinsenhof Delft verzorgt het inhoudelijke deel, de tentoonstelling en een pod-walk”, legt hij uit. “Ik wil de ondernemers betrekken en enthousiast maken. Op die manier zorgen we er samen voor dat bezoekers die naar Delft komen langer blijven, maar ook dat de Delftenaren zelf enthousiast worden. Nadat bezoekers in het Rijksmuseum zijn geweest, moeten ze Delft willen zien, de stad waar Vermeer woonde en werkte.”

Stadskaarsenmakerij

De eerste ondernemers hebben zich al gemeld. Zoals Edward van Fessem van de stadskaarsenmakerij Delft, die sinds kort op het Vrouwenregt te vinden is.

In coronatijd besloot hij het roer om te gooien. Hij was twintig jaar leraar op ROC Mondriaan en besloot kaarsenmaker te worden. Eerst alleen met een atelier op de Lange Geer en sinds drie maanden met een echte winkel, die al gelijk drukbezocht wordt. “Ik vind die aandacht voor Vermeer geweldig”, vertelt Van Fessem. “Het past ook helemaal bij wat wij doen: een stadskaarsenmakerij is echt iets uit vroeger tijden. Dit historische pand past er ook perfect bij. Wie weet is Vermeer hier zelfs weleens geweest. Daarom wil ik graag meedoen om dit tot een succes te maken.” De stadskaarsenmakerij heeft kaarsen in allerlei vormen en met verschillende opdrukken. Zo is er een kaars in de vorm van de toren van de Nieuwe Kerk en zijn

er workshops waarbij je je eigen kaars kunt maken. Dat leent zich natuurlijk uitstekend voor een Vermeeractiviteit. Van Fessem gaat onder meer workshops organiseren waarbij deelnemers een kaars met een afdruk van een van Vermeers schilderijen kunnen maken.

Ondernemersideeën

Er zijn op dit moment al meer ondernemersideeën bij Van Uffelen bekend. Van der Burgh Chocolaad gaat bijvoorbeeld Vermeerchocolade maken, Molen de Roos bakt Vermeerbrood, Stadsbakkerij De Diamanten Ring komt met een Vermeerbol en bij het Cultuurlab kun je meer leren over de *découpage*techniek. Dat is een techniek die al in de achttiende eeuw werd toegepast, waarbij een object wordt gedecoreerd door er papier of uitgeknipte motieven op te plakken. Van Uffelen vindt de initiatieven van de Delftse ondernemers fantastisch. Er is zelfs nog meer te doen. “Als je overdag door de stad langs de twaalf historische Vermeerlocaties wandelt, loop je allerlei historische types uit zijn tijd tegen het lijf, georganiseerd door Something Extra. Vermeer is overall. We hopen heel Delft te betrekken, ook de wijken buiten het centrum. Het moet een event van en voor heel Delft worden.”



De stadsprogrammeur hoopt dat veel ondernemers aanhaken. “Na alle coronatostanden merk je dat zowel ondernemers als inwoners van de stad aan iets leuks en positiefs toe zijn. Wie weet komen hier allerlei verrassende samenwerkingen uit voort.”

Meer informatie via stadsprogrammeur Raymond van Uffelen 06-40571278 of rvuffelen@delft.nl.

Kansen voor de stad

In 2023 staat Vermeer volop in de schijnwerpers. Johannes Vermeer (1632-1675) woonde zijn hele leven in Delft. Omdat zijn schilderijen in collecties en musea over de hele wereld tot de topstukken behoren, wordt zijn werk slechts bij uitzondering uitgeleend.

Het Rijksmuseum in Amsterdam, zelf in het bezit van vier meesterwerken van Vermeer, wijdt in samenwerking met het Mauritshuis in Den Haag in het voorjaar van 2023 voor het eerst in haar geschiedenis een overzichtstentoonstelling aan de zeventiende-eeuwse meester. Parallel aan de Vermeer-expositie in Amsterdam organiseert Museum Prinsenhof Delft de tentoonstelling *Het Delft van Vermeer*.

De verwachting is dat honderdduizenden bezoekers vanuit de hele wereld Nederland gaan aandoen. Dit biedt enorm veel kansen. Daarom willen Museum Prinsenhof Delft, Delft Marketing en Vermeer Centrum Delft samen met Delftse ondernemers en culturele partners een stadsprogramma ontwikkelen. Zo komen op diverse plekken in de stad vertoningen die de hedendaagse blik op Vermeer laten zien. Ook worden Vermeer-stadswandelingen aangeboden en bieden Delftse hotels en horeca producten en diensten in een Vermeerjasje aan.

De tentoonstelling over Pieter de Hooch in 2019 - 2020

In 2019 en 2020 besteedde Museum Prinsenhof Delft uitgebreid aandacht aan schilder Pieter de Hooch, die na Vermeer wordt gezien als de grootste Delftse schilder. De tentoonstelling werd goed bezocht en leverde voor Delftse ondernemers extra inkomsten op.

In totaal bezochten meer dan 90 duizend mensen de tentoonstelling, waarvan tien procent uit het buitenland. Dat is 60 duizend bezoekers meer dan gewoonlijk in die periode.

De tentoonstelling trok gemiddeld 711 bezoekers per dag en leverde de stad een economisch rendement van ruim zes miljoen op aan uitgaven die bezoekers buiten het museum, in de stad, deden.

Nederlanders besteedden gemiddeld bijna 67 euro per persoon, buitenlandse bezoekers zelfs 314 euro per persoon. Ze combineerden een bezoek aan de expositie met activiteiten als eten en drinken (47%), een stadswandeling (39%) of een andere culturele activiteit (25%).

Betrokken ondernemer

Een stad kan niet zonder ondernemers die op hun eigen manier investeren en bijdragen aan wat er in de stad speelt. Een van die betrokken ondernemers is Van Haaren Vastgoed. Dit familiebedrijf heeft hart voor de stad en bouwt, ontwikkelt en verhuurt woningen, kantoorruimtes, winkelruimtes en bedrijfsruimtes op toplocaties in Delft. Mede door hun inbreng zijn deze pagina's over het Delft van Vermeer tot stand gekomen.

Het Delft van Vermeer 2023

Delft, gezien van af de oostkant. Hendrik Cornelisz. Vroom



“Eigenlijk is er in Delft niet zo gek veel veranderd”

Leer het Delft van Vermeer kennen

Hoe zag het Delft van Vermeer eruit? Hoe leefde de beroemde schilder en met wie ging hij om? Daarover gaat de tentoonstelling *Het Delft van Vermeer* in Museum Prinsenhof Delft, die van 10 februari tot en met 4 juni 2023 te zien is.

In deze tentoonstelling staat voor het eerst de cultuurhistorische context waarin

Vermeers praktijk tot bloei kwam centraal. Conservator David de Haan stelde een tentoonstelling samen met topstukken van Delftse tijdgenoten naast Delfts aardewerk, Delftse tapijten, archivalia en ego-documenten uit die tijd. “We willen laten zien hoe Vermeer leefde. Op die manier willen we iets toevoegen aan de tentoonstelling in Amsterdam”, legt De Haan uit.

“Delft is tenslotte de stad waar hij woonde en werkte, waar hij zijn inspiratie vandaan haalde. Als je door Delft loopt, kun je je nog helemaal voorstellen hoe hij daar liep. Zo gek veel is er eigenlijk niet veranderd.”

Heinde en verre

De objecten die De Haan voor de tentoonstelling bij elkaar bracht, komen



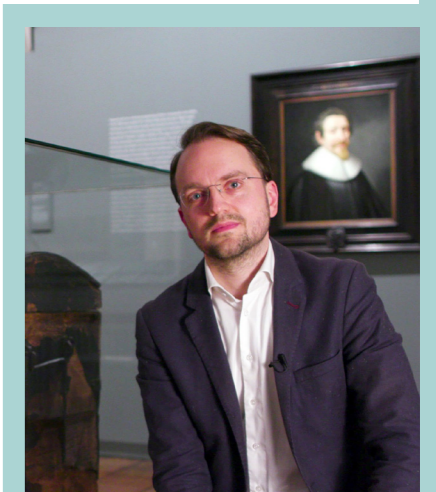
Delft, gezien van af de westkant. Hendrik Cornelisz. Vroom

deels uit de eigen collectie van Museum Prinsenhof Delft. “Daarnaast hebben we prachtige stukken in bruikleen gekregen uit allerlei collecties. Bijvoorbeeld uit het Delftse stadsarchief en het Rijksmuseum, maar ook uit Boston en Keulen. Er zijn ook stukken uit particuliere collecties, zoals de familiestichting Teding van Berkhout. Pieter Teding van Berkhout bezocht tweemaal het atelier van Vermeer en vertelde daarover in zijn dagboek. Zo’n dagboekverslag is voor ons van onschatbare waarde. Veel mensen denken dat Vermeer pas op waarde werd geschat na zijn dood, maar hij was wel degelijk al tijdens zijn leven populair.”

Podwalk

Naast de tentoonstelling, wordt er ook een podwalk ontwikkeld. Die is overal te beluisteren: wandelend door de stad, maar ook thuis. Zo kunnen bezoekers met eigen ogen zien welke plaatsen in de stad belangrijk waren voor Vermeer. “Delft was compact. Er woonden zo’n 22 duizend mensen en alles speelde zich dicht bij elkaar af. Naast kunstenaars waren er ook wiskundigen en geneeskundigen in Delft actief, zoals Antoni van Leeuwenhoek. Wetenschap en kunst lagen veel dicht bij elkaar dan nu. Dat sociale aspect proberen wij zichtbaar te maken in deze bijzondere tentoonstelling.”

David de Haan



Ontdek de tentoonstelling tijdens onze backstagetour

Op donderdag 9 maart 2023 heet Janelle Moerman, directeur van Museum Prinsenhof Delft, u vanaf 17.15 uur van harte welkom voor een backstagetour. U krijgt een rondleiding door de tentoonstelling *Het Delft van Vermeer*. Deelname is gratis, na afloop is er een hapje en een drankje. Aanmelden via info@dotverbindt.nl



Gerard Houckgeest



Atelier Van der Gucht



Jan Steen



Willem Janszoon Blaeu



Wallerant Vaillant